

BOGUSŁAW MORKA



Krzyż
i Orzeł

Najpiękniejsze pieśni patriotyczne
na 100-lecie Niepodległości Państwa Polskiego

Bogusław Morka to artysta zawsze hołdujący zasadom patriotyzmu. Bóg, Honor, Ojczyzna to dla niego nie tylko słowa, ale to droga życia oparta na zasadach i wartościach.

Pieśni, które wykonuje na tym krążku, to wyraz miłości do Ojczyzny i tradycji chrześcijańskiej. Zawsze nosi w swoim sercu słowa św. Jana Pawła II: „Naród, który zapomina o przeszłości nie ma przyszłości”. Pamięć o przeszłości przekazuje na swoich koncertach i spotkaniach z polskimi patriotami.

Płyta „Krzyż i Orzeł” to pamięć o bohaterach, którzy przelali swoją krew, aby nasze i następne pokolenia mogły żyć w Wolnej Ojczyźnie. Cześć i chwała bohaterom!



Chór Chłopcy Bazyliki Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej powstał w 1991 roku. Repertuar chóru obejmuje muzykę sakralną od chorału gregoriańskiego po muzykę współczesną oraz pieśni patriotyczne.

Dwukrotnie spotkał się w Watykanie z Ojcem Świętym Janem Pawłem II podczas audyencji prywatnych, śpiewał także dla Niego w Ludźmierzu i Starym Sączu.

Od 1992 r. jest członkiem założycielem Polskiej Federacji Pueri Cantores.

Uczestniczył w Krajowych Kongresach Federacji (Kraków, Toruń, Nowy Sącz, Biała Podlaska–Siedlce, Jasna Góra), a także Międzynarodowych (Kolonja, Kraków, Rzym).

W ciągu 27-letniej działalności chór koncertował w różnych miastach Polski i sanktuariach (m.in. w Warszawie – na Zamku Królewskim, w Pałacu Prezydenckim, Katedrze św. Jana, Świątyni Opatrzności Bożej, Krakowie – w Filharmonii, Centrum ICE, Kościele Mariackim, Katedrze Wawelskiej, Częstochowie, Jasnej Górze, Bydgoszczy, Toruniu, Białej Podlaskiej, Siedlcach, Chełmie, Tarnowie, Nowym Sączu, Górze św. Anny, Ludźmierzu, Starym Sączu, Katowicach, Szalowej, Kaliszu, Kalwarii Zebrzydowskiej, Komańczy, Wambierzycach).

Limanowscy chłopcy koncertowali z chórem Ringsaker Kantori z Norwegii, Chórem Organum i zespołem Ricercare z Krakowa, Katowicką Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Filharmonii Kaliskiej, Krakowską Młodą Filharmonią, Chórem Camerata Iagiellonica, Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Krakowie, Chórem Gregoriańskim Seminarium Ojców Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej, Orkiestrą PSM I i II st. w Nowym Sączu oraz orkiestrą i zespołem kameralnym PSM I st. w Limanowej. Współpracując z tak znakomitymi zespołami limanowski zespół mógł wykonać m.in.: Requiem d-moll – W. A. Mozarta, Ego Mater – J. Kobierkowicza, Mszę kreolską – A. Ramireza, Oratorium Kalwaryjskie – B. Gliniaka, III Litanię Ostrobramską – St. Moniuszki.

Wyjeżdżał też poza granice Polski z cyklami koncertów: **Słowacja** (Dolny Kubin 1994, 2000, 2001, 2002), **Czechy** (Praga 2001, Kromeriz 2013), **Francja** (Paryż 1995, 2014, Lazurowe Wybrzeże 2000, Lyon, La Salette 2014), **Włochy** (Chiaravalle, Monte Cassino, Rzym, Watykan 1998, 2003, 2015/2016), **Niemcy** (Wathlingen 1995, 1996, 1999, 2005, 2010, 2017, Norymberga 1999, Kolonia, Würzburg 2004), **Węgry** (Nyiregyhaza 2001,

Nagykallo 2004), **Litwa** (Wilno, Landwarów 2009), **Ukraina** (Truskawiec, Lwów 2002, 2008, 2017, Śniatyn, Kołomyja, Kamieniec Podolski 2008), **Białoruś i Rosja** (Nowogródek, Kuropaty, Smoleńsk, Katyń 2011), **Austria** (Mariazell, opactwo Melk, Wiedeń).

Chłopcy spędzają wspólnie czas organizując wycieczki, kuligi, dwa razy w roku uczestniczą w warsztatach muzycznych.

Zespół nagrał 6 płyt CD samodzielnie oraz współuczestniczył w 8 innych.

Założycielką i dyrygentką jest Halina Dyczek, absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie, Podyplomowego Studium Chórmistrzowskiego przy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Odznaczona Odznakami „Zasłużony dla Miasta Limanowej”, „Przyjaciel Limanowej”, statuetką „Złote Skrzydła” a także Nagrodą Indywidualną I st. Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. W 2016 r. odznaczona przez Prezydenta RP Złotym Krzyżem Zasługi.



Jak to pięknie ujął następca Świętego Jana Pawła II na krakowskim stolcu – Arcybiskup Metropolita Marek Jędraszewski: „Polskie dzieje trzeba umieć wyśpiewać polskim duchem, a nie obcą narracją”. I taki właśnie duch polskiego patriotyzmu i bohaterstwa, a zarazem poczucia wspólnoty narodowej i wspólnoty wiary, słyhać w każdej nucie i każdej frazie tej pięknej muzyki na płycie „Krzyż i Orzeł”, tylko bowiem, pod jednym i drugim tym znakiem Polak jest Polakiem. Taką właśnie ucztę patriotyczno-artystyczną proponuje nam wybitny polski tenor Bogusław Morka na swej płycie w 100-rocznicę odzyskania przez Polskę i Polaków niepodległości.

Mając na ustach te właśnie piękne pieśni, setki tysięcy najdzielniejszych z dzielnych szło w bój za swą Matkę – Ojczyznę dając świadectwo przywiązania do hasła Bóg, Honor i Ojczyzna i cały ten nastrój i wielkość tamtych dni walki i poświęcenia fantastycznie oddaje płyta Bogusława Morki, któremu udało się tak wzniosłe oddać ducha tych wielkich dni polskiej chwały, cierpienia naszej rodzimej tradycji i Boskiego Sacrum. Otwórzmy więc swe serca, na to co wielkie w polskiej historii i polskiej kulturze.



Janusz Szewczak
twórca bestsellerów

Krzyż i Orzeł

1. **Święta miłości** – tekst: ks. Ignacy Krasicki, muzyka: Wojciech Sowiński
2. **Krzyż i orzeł** – tekst: biskup Józef Zawidkowski, muzyka: ks. Wiesław Kądziała
3. **W krwawym polu** – tekst: Wincenty Pol, muzyka: Alfred Bojarski
4. **Bywaj dziewczę zdrowe** – autor tekstu i muzyki nieznanymi
5. **Orlątko** – tekst: Artur Oppman, muzyka: O. Emski
6. **Modlitwa obozowa** – tekst i muzyka: Adam Kowalski
7. **Czerwone maki** – tekst: Feliks Konarski, muzyka: Alfred Schotz
8. **Skrzydła** – tekst: Ernest Bryll, muzyka: Włodzimierz Korcz
9. **Ojczyzno ma** – tekst i muzyka: ks. Karol Dąbrowski
10. **Zielone lata** – tekst: Teresa Felińska, muzyka: Stefan Rębowski
11. **Ojczyzno** – tekst i muzyka: ks. Stefan Ceberek
12. **Biały krzyż** – tekst: Janusz Kondratowicz, muzyka: Krzysztof Klenczon
13. **Nadzieja** – tekst i muzyka: Jan Pietrzak
14. **Póki Polska żyje w nas** – tekst: Wojciech Kejne, muzyka: Włodzimierz Korcz

1. Święta miłości

tekst: ks. Ignacy Krasicki
muzyka: Wojciech Sowiński

Święta miłości kochanej Ojczyzny,
Czują Cię tylko umysły poczciwe!
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny,
Dla ciebie więzy, pęta nie zelżywe.
Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny,
Gnieździsz w umyśle rozkoszy prawdziwe.
Byle cię można wspomóc, byle wspierać,
Nie żal żyć w nędzy, nie żal i umierać.

Wolności! której dobra nie docieka
Gmin jarzma zwykły, nikczemny i podły,
Cecho dusz wielkich! ozdobo człowieka,
Strumieniu boski, cnót zaszczycon źródły!
Tyś tarczą twoich Polaków od wieka,
Z ciebie się pasmem szczęścia nasze wiodły.
Większaś nad przemoc! A kto ciebie godny –
Pokruszył jarzma, albo padł swobodny.

2. Krzyż i orzeł

tekst: biskup Józef Zawidkowski
muzyka: ks. Wiesław Kądziała

Ref.
Krzyż święty i Orzeł,
I biało-czerwona,
To Polska, to Ona,
Święta Matka moja.
To Polska, to moja
Ojczyzna rodzona.

1.
Od Mieszka, Dąbrówki szło nowe, niezmiennie,
Bez ognia i miecza, a z Dobrą Nowiną.
Szli święci, uczeni, królowie i prości,
Siejąc ziarno wiary, pokoju, mądrości.

2.
To dziedzictwo wiary – naszą tożsamością,
A Bogurodzica – Zwycięską Królową.
Bóg, Honor, Ojczyzna – nasze zawołanie,
Polskę zawsze wierną pobłogosław, Panie!

3. *W krwawym polu*

tekst: Wincenty Pol
muzyka: Alfred Bojarski

W krwawym polu srebrne ptaszę,
Poszły w boje chłopcy nasze.
Hu! ha!
Krew gra!
Duch gra!
Hu! ha!
Niechaj Polska zna!
Jakich synów ma!

Obok Orła znak Pogoni,
Poszli nasi w bój bez broni.
Hu! ha!
Krew gra!
Duch gra!
Hu! ha!
Matko Polsko żyj!
Jezus, Maria bij!

Naszym braciom dopomagaj,
Nieprzyjaciół naszych smagaj.
Hu! ha!
Wiatr gra!
Krew gra!
Duch gra!
Hu! ha!
Niechaj Polska zna!
Jakich synów ma!

4. *Bywaj dziewczę zdrowe*

autor tekstu i muzyki nieznanym

Bywaj dziewczę zdrowe, Ojczyzna mnie woła,
Idę za Kraj walczyć wśród rodaków koła.
I choć przyjdzie ścigać jak najdalej wroga,
Nigdy nie zapomnę, jak mi jesteś droga.

Po cóż ta łza w oku, po cóż serca bicie?
Tobiem winien miłość, a Ojczyźnie życie.
Pamiętaj, żeś Polka, że to za Kraj walka,
Niepodległość Polski to twoja rywalka.

Polka mnie zrodziła, z jej piersi wyssałem
Być Ojczyźnie wiernym, a kochance stałym.
I choć przyjdzie zginąć w ojczyściej potrzebie,
Nie rozpaczaj, dziewczę, zobaczymy się w niebie.

Nie mów o rozpaczcy, bo to słabość duszy,
Bo mię tylko jarzmo mego kraju wzruszy,
Gdzie bądź się spotkamy, spotkamy się przecie
Zawsze Polakami, chociaż w innym świecie.

5. Orlątko

tekst: Artur Oppman
muzyka: O. Emski

O mamó, otrzyj oczy
Z uśmiechem do mnie mów,
Ta krew, co z piersi broczy –
Ta krew – to za nasz Lwów!...
Ja biłem się tak samo
Jak starsi – mamó, chwal!...
Tylko mi Ciebie, mamó,
Tylko mi Polski żal!...

Z prawdziwym karabinem
U pierwszych stałem czat...
O, nie płacz nad swym synem,
Bo za Ojczyznę pad!...
Z krwawą na piersi plamą
Odchodzę dumny w dal...
Tylko mi Ciebie, Mamó,
Tylko mi Polski żal...

Czy jesteś Mamó ze mną?
Nie słyszę Twoich słów –
W oczach mi trochę ciemno...
Obroniliśmy Lwów!
Zostaniesz biedna samą...
Bacność! Za Lwów! Cel! Pal!
Tylko mi Ciebie, Mamó,
Tylko mi Polski żal!...

6. Modlitwa obozowa

tekst i muzyka:
Adam Kowalski

O, Panie, któryś jest na niebie,
Wyciągnij sprawiedliwą dłoń!
Wołamy z cudzych stron do Ciebie
O polski dach i polską broń.

O, Boże, skrusz ten miecz,
Co siekł nasz Kraj,
Do wolnej Polski nam
Powrócić daj!
By stał się twierdzą nowej siły
Nasz Dom, nasz Kraj.

O, usłysz, Panie skargi nasze,
O, usłysz nasz tułaczy śpiew!
Znad Warty, Wisły, Sanu, Bugu
Męczeńska do Cię woła krew!

O, Boże, skrusz ten miecz...

7. Czerwone maki

tekst: Feliks Konarski
muzyka: Alfred Schotz

Czy widzisz te gruzy na szczycie?
Tam wróg twój się kryje jak szczur!
Musicie, musicie, musicie
Za kark wziąć i strącić go z chmur!
I poszli szaleni, zażarci,
I poszli zabijać i mścić,
I poszli, jak zwykle uparci,
Jak zawsze – za honor się bić.

Czerwone maki na Monte Cassino
Zamiast rosy piły polską krew.
Po tych makach szedł żołnierz i ginął,
Lecz od śmierci silniejszy był gniew.
Przejdą lata i wieki przeminą,
Pozostaną ślady dawnych dni
I tylko maki na Monte Cassino
Czerwieńsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi.

Runęli przez ogień straceńcy,
Niejeden z nich dostał i padł,
Jak ci z Samosierry szaleńcy,
Jak ci spod Rokitny sprzed lat.
Runęli impetem szalonym
I doszli, i udał się szturm,
I sztandar swój biało-czerwony
Zatknęli na gruzach wśród chmur.

Czerwone maki na Monte Cassino
Zamiast rosy piły polską krew.
Po tych makach szedł żołnierz i ginął,
Lecz od śmierci silniejszy był gniew.
Przejdą lata i wieki przeminą,
Pozostaną ślady dawnych dni
I tylko maki na Monte Cassino
Czerwieńsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi.

Czy widzisz ten rząd białych krzyży?
To Polak z honorem brał ślub!
Idź naprzód – im dalej, im wyżej,
Tym więcej ich znajdziesz u stóp.
Ta ziemia do Polski należy,
Choć Polska daleko jest stąd,
Bo wolność krzyżami się mierzy,
Historia ten jeden ma błąd.

Czerwone maki na Monte Cassino
Zamiast rosy piły polską krew.
Po tych makach szedł żołnierz i ginął,
Lecz od śmierci silniejszy był gniew.
Przejdą lata i wieki przeminą,
Pozostaną ślady dawnych dni
I tylko maki na Monte Cassino
Czerwieńsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi.

8. Skrzydła

tekst: Ernest Bryll
muzyka: Włodzimierz Korcz

Jadą husarze od pracy
z połamanymi skrzydłami
Które jak garb ogromny
Skrywają pod płaszczami

A te skrzydła połamane
Deszczem ogniem wysmagane
A te skrzydła jeszcze grają
jeszcze polskie pieśni znają
A te skrzydła jak sztandary
Niepodległej starej wiary
jeszcze mają blask, jeszcze mają blask

A te skrzydła okrwawione
W tyłu bitwach poranione
Choć zmalowały, spopiełały
jeszcze siły nie straciły
jeszcze są jak dawniej były
jeszcze skrzydła dawnej chwały
Mogą unieść nas.

Teczki w spoconych rękach
Trzymają tak kurczowo
Jakby w nich były zwinięte
Sławne chorągwie bojowe

A te skrzydła połamane...
Kołyszą się w Pekaesach
Tramwajach, brudnych wagonach
Opada sen na husarię
Jak zakurzona zasłona

A te skrzydła połamane...
Każdy aby się żyło
Dosiada swojej biedy
Na gorsze się zmieniło
Byle się bracie nie dać
Byle się dzień przewalił
I drzwi za sobą zatrzaskać
Ze skrzydeł dzieciom ocalić
Małego piórka jasność

A te skrzydła połamane...

9. Ojczyzno ma

tekst i muzyka:
ks. Karol Dąbrowski

1.
Tyle razy pragnęła wolności
Tyle razy dławił ją kat
Ale zawsze czynił to obcy
A dziś brata zabija brat

Ref.
Ojczyzno ma
Tyle razy we krwi skąpana
Ach jak wielka dziś twoja rana
Jakże długo cierpienie twe trwa

2.
Biały orzeł znów skrępowany
Krwawy łańcuch zwisa u szpon
Lecz już wkrótce zostanie zerwany
Bo wolności uderzył dzwon

Ref.
Ojczyzno ma...

3.
Nowy ból przeszył serca Polaków
pasterz kapłan przelał swą krew
Abyś Ty mógł żyć w wolnej ojczyźnie
Bez cierpienia bólu i krat

Ref.
O Matko ma
Tyś Królową Polskiego narodu
Tyś wolnością w czasie niewoli
I nadzieją gdy w sercach jej brak

Ref.
Ojczyzno ma
Tyle razy we krwi skąpana
Ach jak wielka dziś Twoja rana
Jakże długo cierpienie twe trwa

10. Zielone lata

tekst: Teresa Felińska
muzyka: Stefan Rębowski

Kiedyś mój syn poprosił mnie
Opowiedz, drogi tata
Jak wyglądały, jak wyglądały
Twoje zielone lata
Radosne harce, wycieczki, gry
Młodości twojej beztroskie dni

Zielone lata, synku, zielone lata
Do boju trąbka grała nam tra-ta-ta-ta
Zielony mundur, zielony czołg, zielony step
Od pleśni często zielony chleb

Zielonych liści płaszczem kryte mogiły
Dla lat zielonych często trud ponad siły
W zielonym lesie ktoś czasem stał na czatach
Tak wyglądały moje zielone lata...

Chwile nadziei, chwile zwątpienia
W pamiętne tamte czasy myśl moja dziś ulata
W rytmie żołnierskim powracają wspomnienia
Moje zielone lata, moje zielone lata

Może twych lat, zielonych lat
Wojenny marsz nie zburzy
Prawdziwie młody, poznasz przygody
Piękno radosnych wzruszeń
I o twą młodość, gdy spyta syn
Usłyszy wtedy nie to, co ty

Zielone lata, synku, zielone lata
Do boju trąbka grała nam tra-ta-ta-ta
Zielony mundur, zielony czołg, zielony step
Od pleśni często zielony chleb

Zielonych liści płaszczem kryte mogiły
Dla lat zielonych często trud ponad siły
W zielonym lesie ktoś czasem stał na czatach
Tak wyglądały moje zielone lata...

Niech rytm żołnierski nie budzi trwogi
Niech płyną w dal piosenki o słońcu
i o kwiatach
Oby szczęśliwe były, mój synku drogi,
Twoje zielone lata, twoje zielone lata...

11. Ojczyzno

tekst i muzyka:
ks. Stefan Ceberek

1.
Jak orzeł co w locie zgasł
Dręczona przez ludzi i czas
Zraniona do serca, serca dna
Ojczyzno ma.. Ojczyzno...

Zagubiłaś przykazań ślad
Zamiast zalet Ty uczysz się wad
I już nie wiesz co dobro, co jest zło
Ojczyzno ma...

Ref.
Czy za mało Ci było krwi
I tak wiele, tak wiele łez wylanych
I już nie wiem czyś jeszcze jest
Czyś snem już zapomnianym.
Nawet prorok i kapłan dziś
Zabłąkani i swoich dróg nie znają,
Czy to może mi wszystko się śni
Czy nowy film znów grają...

2.
Zapomniałaś modlitwy słów
Nie wiesz w kim masz pokładać nadzieję...
Chochoł taniec rozpoczął swój znów
Jesienny chłód już wieje...

Judaszowych srebrników brzęk
Za Twe dobra i ziemie kochane
Lecz od ziemi po stokroć gorsze jest
Tysięcy dusz sprzedanie...

Ref.
Czy za mało Ci było krwi
I tak wiele, tak wiele łez wylanych
I już nie wiem czyś jeszcze jest
Czyś snem już zapomnianym.
Nawet prorok i kapłan dziś
Zabłąkani i swoich dróg nie znają,
Czy to może mi wszystko się śni
Czy nowy film znów grają...

12. Biały krzyż

tekst: Janusz Kondratowicz
muzyka: Krzysztof Klenczon

Gdy zapłonął nagle świat,
Bezdrożami szli
Przez śpiący las.
Równym rytmem młodych serc
Niespokojne dni
Odmierzał czas.

Gdzieś pozostał ognisk dym,
Dróg przebytych kurz,
Cień siwej mgły...
Tylko w polu biały krzyż
Nie pamięta już,
Kto pod nim śpi...

Jak myśl sprzed lat,
Jak wspomnień ślad
Wraca dziś
Pamięć o tych, których nie ma.

Żegnał ich wieczorny mrok,
Gdy ruszali w bój,
Gdy cichła pieśń.
Szli, by walczyć o twój dom
Wśród zielonych pól –
O nowy dzień.

Jak myśl sprzed lat,
Jak wspomnień ślad
Wraca dziś
Pamięć o tych, których nie ma.

Bo nie wszystkim pomógł los
Wrócić z leśnych dróg,
Gdy kwitły bzy.
W szczerym polu biały krzyż
Nie pamięta już,
Kto pod nim śpi

W szczerym polu biały krzyż
Nie pamięta już,
Kto pod nim śpi...

13. Nadzieja

tekst i muzyka:
Jan Pietrzak

W brudnym świecie smutnych miast,
pełnych wiatrów bezlitosnych,
mignie czasem twoja twarz,
jak niepewne mgnienie wiosny.
W przystankowy zmięty tłum,
jakby cisną ktoś dla żartu
bzu białego bukiet lub
same najszczęśliwsze karty.

Ref.
Matką głupich cię nazwali, nadziejo,
ludzie podli, ludzie mali, nadziejo.
Choć się z Ciebie natrzęsają, głośno śmieją
ty nas jedna nie opuszczaj, nadziejo.
Prowadź nas nadziejo,
w ciemny czas nadziejo.
W mrocznej mgłę wyczaruj iskrę wiary.

Gdy fałszywych fanfar dźwięk
gaśnie w dali tak jak żagiel
i wypelni głuchy lęk
zakamarki duszy nagiej.
Gdy już tylko walić w mur
z dziką pasją pozostanie,
nie przesadzaj odłóż sznur
ona istnieć nie przestanie.

Ref.
Matką głupich Cię nazwali...

14. Póki Polska żyje w nas

tekst: Wojciech Kejne
muzyka: Włodzimierz Korcz

Kiedy światu się zdawało,
Że na zawsze starta z map,
Że nie złoży nikt jej w całość,
Że nie wydrze z wrażeń łap,
Polski żołnierz w obcej stronie,
Na Europy krańcu gdzieś
Bijąc wroga tęsknił do niej
I układał taką pieśń.

Póki Polska żyje w nas,
Póty nie zginie.
Orzeł Biały jeszcze raz
Skrzydła rozwinie.
Jeszcze zerwie pęta z nóg Gotów do lotu.
Jeszcze zabrzmi złoty róg.
Bądź gotów, bądź gotów!

Dawno ścichło rżenie koni.
Rozwiął się bitewny kurz.
Szczeń stalowy białej broni
Do historii przeszedł już
I odeszli z tamtym wojskiem
Na niebieskiej trąbki zew
Ci, co śnili wolną Polskę
Zostawiając nam ten śpiew.

Póki Polska żyje w nas...

Dzisiaj Europa znów jest z nami
I z pomocą skora biec,
Ale wolnej Polski granic
Polski żołnierz musi strzec
I dochować musi wiary
Tym, co dali za nią krew,
Nieść wysoko ich sztandary
I pamiętać tamten śpiew.

Póki Polska żyje w nas...

©&© 2018 Bel Canto. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Bogusław Morka – tenor

Chór Chłopięcy Bazyliki Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej

Orkiestra Polskiego Radia ?, dyr. ...

Nagrano: październik 2017 – marzec 2018 w ...

Mastering –

Redakcja – ...

Projekt graficzny: Marzenna Łopaciuk



www.boguslawmorka.pl

Bel Canto Agencja Artystyczna

tel. 22 762 63 75

kom. 605 300 280

morka@boguslawmorka.pl

TT 46:30 (?)
Bel Canto CD03

Patronat:

